

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.03 Культурология**

Цель дисциплины	Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов развёрнутого представления о сущности, строении, типах культуры, закономерностях функционирования и исторического развития мировой и русской культуры, развитие навыков, необходимых для ориентации в мире духовной культуры, формирование общей культуры и духовно-нравственное развитие личности. Воспитание толерантного отношения к представителям других социальных, этнических и конфессиональных групп.
Место дисциплины в учебном плане	Б1.В.ДВ.1.3
Формируемые компетенции	ОК-2, ОК-6, ОК-7, ПК-9, ПК-28
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные, философские, культурные, религиозные картины мироздания, сущность, назначение и смысл жизни человека; – основные понятия культурологии, научные школы, направления, концепции; базисные ценности культуры; формы и типы культур, культуру России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации; нормы общения человека с человеком; правила речевого этикета; – важнейшие отрасли и этапы развития социально-гуманитарного знания, место культурологии в системе наук о человеке; этические и социальные нормы, регулирующие отношения человека и общества; способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые культурфилософские проблемы, процессы; – уважительно и бережно относиться к национальному культурному наследию; читать культурологическую литературу с целью поиска информации; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; вести гармоничный диалог на разговорном уровне и в ситуациях профессионального общения; – вести толерантный диалог, дискуссию в ситуациях профессионального и межкультурного общения; оценивать достижения культуры на основе знания историко-культурологического контекста, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа мировоззренческих, социальных и личностно-значимых культурфилософских проблем; – способами представления информации, как в устном, так и в письменном виде, способностью анализа специфики социокультурного пространства; – различными средствами межкультурной коммуникации в различных сферах деятельности; способами установления и

	поддержания взаимодействия с субъектами деятельности в коллективе.
Содержание дисциплины	1 Теория культуры 2 История культуры 3 Проблемы современной культуры
Формы промежуточной аттестации	Зачет — 3 семестр