

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Основы хореографии»**

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение теоретических основ становления и развития различных форм танца; - овладение терминологией классического танца; - формирование навыков исполнения движений классического танца с последующим применением их в избранном виде спорта; - воспитание эстетических качеств у студентов средствами хореографического искусства.
Место дисциплины в учебном плане	Б1.В.ДВ.02.01
Формируемые компетенции	ОК-6, ОК-7, ОПК-4, ПК-28
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и социальную значимость своей профессии; - способы взаимодействия тренера с различными субъектами тренировочного процесса с целью формирования навыков здорового образа жизни при проведении занятий рекреационной и оздоровительной направленности; - основную терминологию классического танца; - основные приемы пространственного решения элементарных танцевальных композиций; - характер музыкального исполнения различных танцевальных упражнений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять способности и уровень готовности личности включиться в соответствующую физкультурно-спортивную деятельность рекреационной и оздоровительной направленности; - планировать различные формы занятий рекреационной и оздоровительной направленности; - использовать в своей деятельности профессиональную лексику. - использовать различное танцевальное оборудование для повышения эффективности физкультурно-оздоровительных и рекреационных занятий; - самостоятельно находить необходимый материал в современных источниках информации для проведения танцевальных занятий рекреационной и оздоровительной направленности; - составлять и воспроизводить элементарные танцевальные композиции для занятий рекреационной и оздоровительной направленности на основе использования современных источников информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными движениями классического танца; - способами нормирования и контроля тренировочных нагрузок на занятиях рекреационной и оздоровительной направленности; - приемами пространственного решения элементарных танцевальных композиций; - способами самоорганизации и самообразования при использовании хореографии в качестве рекреационного и оздоровительного средства.
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Становление классического танца</p> <p>Раздел 2. Хореография в спорте</p> <p>Раздел 3. Хореографический тренаж</p> <p>Раздел 4. Многообразие рисунков танца</p>
Формы	зачет

**промежуточной
аттестации**