

Аннотация рабочей программы по дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 «ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

<p>цель дисциплины</p>	<p>Целями освоения дисциплины «Танцевально-двигательные технологии в оздоровительной физической культуре» является подготовка компетентных магистров, владеющих профессиональными знаниями, умениями и навыками в области физкультурно-оздоровительных и телесно-ориентированных технологий, способных грамотно использовать данную технологию в диагностических, тестовых, терапевтических целях – в сочетании с другими техниками осознания и трансформации в оздоровительной физической культуре. Формирование у магистров творческого, интегративного подхода, расширение диапазона форм психофизического взаимодействия в работе с группой.</p> <p>Воспитательные цели дисциплины: развитие осознания собственного тела, создания позитивного образа тела, развитие навыков общения, исследование чувств и приобретение группового опыта - развитие навыков общения, развивает подвижность и укрепляет силы как на физическом, так и на психическом уровне.</p>
<p>место дисциплины в учебном плане</p>	<p>Б1.В.ДВ.02.02</p>
<p>формируемые компетенции</p>	<p>ПК-14; ПК-15; ПК-17</p>
<p>знания , умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийный аппарат курса; – средства и методы дисциплины «ТДТ в оздоровительной физической культуре» в программах физкультурно-оздоровительных технологий и тренингах личностного роста; – способы практического применения дисциплины «ТДТ в оздоровительной физической культуре» в физическом воспитании, физкультурно-оздоровительных технологиях и тренингах личностного роста; – способы управления психофизическим состоянием в целях повышения результативности рекреационной деятельности средствами и методами дисциплины «ТДТ в оздоровительной физической культуре»; – техники выполнения практических упражнений с учетом ограничений и противопоказаний в рекреационной деятельности средствами дисциплины «ТДТ в оздоровительной физической культуре». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать средства и методы дисциплины «ТДТ в оздоровительной физической культуре» в физическом воспитании, оздоровительной физической культуре и тренингах личностного роста; – правильно и своевременно объяснить в группе противопоказания, терапевтический эффект и технику выполнения на

практике упражнений и приемов, опираясь на методы и средства вышеназванной дисциплины;

– вербальными и невербальными методами устанавливать обратную связь в группе и благоприятные межличностные отношения;

– разрабатывать комплексные программы рекреационной деятельности для различных групп населения, на основе средств, методов и практик дисциплины «ТДТ в оздоровительной физической культуре»;

– использовать средства и методы дисциплины «ТДТ в оздоровительной физической культуре» для управления отношениями в группе по танцевально-двигательной терапии, социальной адаптации и расширения спектра поведенческих возможностей;

владеть:

– современными технологиями физкультурно-оздоровительной деятельности;

– методикой объяснения техники выполнения упражнений ТДТ с учетом противопоказаний к практике и индивидуальных особенностей;

– навыками построения оздоровительных занятий в группе с учетом их терапевтического эффекта и воздействия на психофизиологическое состояние практикующего;

– техникой выполнения, осуществлять индивидуальный показ отдельных упражнений ТДТ, и активное участие в работе группы, с учетом терапевтического эффекта и воздействия на психофизиологическое состояние практикующего;

– способами пропаганды важности здорового образа жизни в целях сохранения здоровья и долголетия.

содержание дисциплины

1 Теоретические и методические основы ТДТ

1.1 Основы танцевально-двигательных технологий (ТДТ)

1.2 . Тело - как эволюционирующий процесс, принципиально новый тип исследования тела человека

1.3 ТДТ, как интегративный подход в оздоровительной физической культуре

1.4. Модели психосоматических состояний в телесно-ориентированных технологиях

2 Цели, суть, принципы и методы танцевально-двигательной терапии

2.1 Исторические аспекты возникновения и суть танцевально-двигательной технологии (ТДТ)

2.2 Возможности метода ТДТ

2.3 Основные приёмы развития спонтанности, креативности, расширения двигательного диапазона

2.4 Изменённые состояния сознания в танцевально-двигательной терапии, основные виды дыхания.

2.5 Основные виды дыхания в танцевально-двигательной терапии

2.6 Кинестическая эмпатия.

2.7 Принцип целостного подхода в ТДТ

3 Танцевально-двигательные технологии в тренингах личностного роста.

3.1 Вербальная и невербальная коммуникация в группе.

	3.2 Осознание себя в танце - три составляющих самосознания 3.3 Теории цвета, психологические характеристики, интегративный опыт взаимодействия в 9 основных цветных танцах.
формы промежуточной аттестации	3-й семестр - Зачет