

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 Основы современного танца**

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основными направлениями развития современного танца; - овладение базовым понятийным и терминологическим аппаратом, описывающим область современного танца; - освоение разнообразных стилей исполнения современного танца; - поддержание спортивной формы за счет использования средств современного танца; - ознакомление с методами развития профессионального мышления в танцевальном искусстве и спорте; - формирование навыков использования современного танца в подготовке спортсменов с целью развития и совершенствования их спортивного мастерства.
Место дисциплины в учебном плане	Б1.В.ДВ.03.01
Формируемые компетенции	ОПК-3, ОПК-5, ПК-14, ПК-15
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать: базовые понятия и терминологию, стилистику в области современного танца; – основные выразительные средства современного танца; – основные направления развития современного танца; – элементы методики преподавания современного танца в избранном виде спортивной деятельности для различных возрастных групп;</p> <p>Уметь: - использовать базовый понятийный аппарат и терминологию современного танца; - воспроизводить отдельные фрагменты учебных танцевальных композиций; - создавать учебные танцевальные композиции на примерах готовых постановок с целью осуществления спортивной подготовки в избранном виде спорта с учетом особенностей обучающихся; - оценивать физические способности и функциональное состояние обучающихся, технику выполнения физических упражнений с элементами современного танца; - использовать элементы современного танца с целью повышения индивидуального спортивного мастерства в избранном виде спорта; - использовать основы современного танца для поддержания оптимальной спортивной формы</p> <p>Владеть: - основными движениями классического танца; - способами нормирования и контроля тренировочных нагрузок на занятиях рекреационной и оздоровительной направленности; - приемами пространственного решения элементарных танцевальных композиций; - способами самоорганизации и самообразования при использовании хореографии в качестве рекреационного и оздоровительного средства.</p>
Содержание дисциплины	Раздел 1. Современный танец и его место в хореографии Раздел 2. Современный танец в системе подготовки спортсменов

	Раздел 3. Основы методики изучения базовых элементов современных танцев
Формы промежуточной аттестации	зачет