

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.1.2 Мировая культура и искусство**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель дисциплины – раскрыть перед студентами наиболее существенные закономерности и достижения исторического развития мировой культуры и искусства.
<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Б1.В.ДВ.1.2
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-1, ОК-4, ОК-9 ,ПК-15
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные вехи и содержание истории развития мировой культуры и искусства с древнейших времен до наших дней;</li> <li>- выдающиеся памятники и деятелей мировой культуры и искусства;</li> <li>- сущность основных искусствоведческих категорий и понятий;</li> <li>- специфику исторических и современных художественных стилей и жанров;</li> <li>- закономерности развития и особенности отечественной культуры и искусства в контексте мирового наследия;</li> <li>- историко-культурное наследие России;</li> <li>- тенденции межкультурной коммуникации в туристической индустрии.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знание основ истории мировой культуры и искусствоведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления культурно-исторического процесса;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать основные положения предметной области;</li> <li>- приобретать знания в предметной области;</li> <li>- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды;</li> <li>- использовать и охранять культурное наследие в профессиональной деятельности, общественной и личной жизни.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами исторических и культурологических исследований, приемами анализа и критической оценки накопленного опыта;</li> <li>- методами и приемами проектирования в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками устной речи, способностью к коммуникации в предметной области;</li> <li>- основами формирования социально-культурных отношений в обществе;</li> <li>- навыками профессиональной культуры, гуманистической морали, нормами поведения по отношению к культурному наследию.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	Раздел 1 Введение в историю мировой культуры и искусства Раздел 2 Культура и искусство государств Древнего Мира. Раздел 3 Античная культура и искусство. Раздел 4 Культура и искусство Средневековой Европы. Раздел 5 Культура и искусство эпохи Возрождения. Раздел 6 Культура и искусство Нового Времени в странах Западной Европы. Раздел 7 Культура и искусство эпохи Просвещения. Раздел 8 Стилиевые

	особенности в Европейском искусстве XIX начала XX веков. Раздел 9 Культура искусство России.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет