

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.15.01 Теория и практика спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p>Целью освоения дисциплины «Теория и практика спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий» является сформировать базовые теоретические и методические знания, умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности.</p> <p>Создание условий для воспитания чувства гуманизма, коллективизма, взаимопомощи, отзывчивости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека</p>
<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Б1.В.ДВ.15.01
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10, ПК-14
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю становления спортивной режиссуры, организации рекреационных мероприятий;</li> <li>– основные принципы организации спортивных праздников;</li> <li>– взаимосвязь спортивной режиссуры и различных видов искусства.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать и провести спортивное соревнование любого уровня художественной сложности, используя для этого все средства и достижения современного искусства и физической культуры.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами использования материалов дисциплины для формирования потребности к занятиям физической культурой.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Исторические вехи в развитии массовых физкультурно-пропагандистских мероприятий (показательных выступлений, спортивных парадов, фестивалей).</li> <li>2 Олимпийское движение</li> <li>3 Гимнастические показательные выступления.</li> <li>4 Составление программы, сценария; музыкальное и художественное оформление на примере спортивного праздника любого масштаба.</li> <li>5 Организация репетиций. Финансирование и организационно-хозяйственное обеспечение. Специфика проведения выступления.</li> </ol>
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен