

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.8.1 Теория и методика культурно-досуговой деятельности**

Цель изучения дисциплины	создание системы знаний об анимационной деятельности, услугах, формах обслуживания и технологиях формирования новых услуг в анимационном сервисе
Место дисциплины в учебном плане	Б1.В.ДВ.8.1
Формируемые компетенции	ОК-9, ПК-24, ПК-27
Знания, умения, навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>. знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вопросы анимационной деятельности, ее цели и задачи, анимацию отдельных типов и видов рекреации и туризма; – современные подходы к изучению культурно-досуговой деятельности, ее иерархии и эволюции, принципов проектирования культурно-досуговых программ, основные тенденции развития культурно-досуговой деятельности в рамках территориальных туристско-рекреационных систем на глобальном, региональном и локальном уровнях; – основные категории, элементы и принципы организации культурно-досуговой деятельности; – технологии и инструментарий проектирования культурно-досуговых программ в современных системах туристской индустрии, методы и инструменты управления проектами. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать содержание и реализовывать анимационные программы в процессе рекреативно-оздоровительной и туристско-краеведческой деятельности содержательного досуга и отдыха; проектировать основные процессы, обеспечивающие культурно-досуговую деятельность туристского предприятия; проводить исследования туристских ресурсов для проектирования культурно-досуговых программ; осуществлять выбор исследовательского инструментария (методик, техник, процедур) и применять его в конкретных ситуациях; анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в проектировании культурно-досуговых программ; определять перспективные направления туристской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами проектирования культурно-досуговых программ с применением компьютерных и мультимедиа технологий в области туризма; подходами к проектированию, развитию и управлению культурно-досуговой деятельностью туристских предприятий; современными технологиями туристско-рекреационного освоения и развития территорий.
Содержание дисциплины	Раздел 1 Основы культурно-досуговой деятельности Раздел 2 Технологии разработки культурно-досуговых программ Раздел 3 Технологии продвижения культурно-досуговых программ
Формы	экзамен

**промежуточной
аттестации**