

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный университет физической культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель ООП 49.03.01

«Физическая культура»

 Р. Х. Аминов

«01» апреля 2019 г.



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

**Конкурс профессионального мастерства «Шаг в профессию»
на лучшего по профессии среди студентов
ФГБОУ ВО «УралГУФК»
(направление 49.03.01 – Физическая культура)**



Челябинск
2019

ВВЕДЕНИЕ

1. Название и описание компетенции, по которой проводится конкурс

1.1 Название профессионального навыка:

Тренер (по виду спорта)

1.2 Описание компетенции

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура область профессиональной деятельности выпускников включает образование в сфере физической культуры, спорт, двигательную рекреацию и реабилитацию, пропаганду здорового образа жизни, сферу услуг, туризм, сферу управления, научно-исследовательские работы, исполнительское мастерство.

Объектами профессиональной деятельности являются:

– лица, вовлеченные в деятельность в сфере физической культуры и спорта, и потенциальные потребители физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг;

– процессы формирования мировоззренческих, мотивационно-ценностных ориентаций и установок на сохранение и укрепление здоровья, ведение здорового образа жизни, оптимизации психофизического состояния человека, освоения им разнообразных двигательных умений и навыков, и связанных с ними знаний, развития двигательных способностей и высокой работоспособности;

– учебно-методическая и нормативная документация.

Конкурсант должен продемонстрировать умение решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

– способствовать формированию личности обучающихся в процессе занятий избранным видом спорта, ее приобщению к общечеловеческим ценностям, здоровому образу жизни, моральным принципам честной спортивной конкуренции;

– организовывать работу малых коллективов исполнителей;

– соблюдать правила и нормы охраны труда, техники безопасности, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе занятий;

По «Профстандарту «Тренер»:

Код А Руководство общей физической и функциональной подготовкой спортсменов.

Код С Подготовка занимающихся на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) по виду спорта (спортивной дисциплине).

1.3 Количество конкурсанта

В соревнованиях по компетенции «Тренер» принимают участие не менее 5 человек.

Заявку необходимо представить в отдел производственной практики (ауд. 316) не позднее *12 апреля 2019 г.* Форма заявки представлена в приложении А.

1.4 Возраст конкурсантов

В компетенции «Тренер» принимают участие обучающиеся в возрасте 18-24 лет включительно.

В данной возрастной категории возраст конкурсантов не должен превышать максимального возрастного ограничения на момент соревнований.

2 КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ

2.1 Основные принципы конкурса

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации в данном виде мастерства. Конкурсное задание состоит из практических заданий.

В Конкурсе профессий оценка знаний и понимания будет осуществляться через оценку исполнения. Отдельных тестов на проверку знаний и понимания не предусмотрено.

В основе разработки всех документов Конкурса – «Системы баллов» и «Конкурсного задания» – лежат стандарты подготовки: федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура и профессиональный стандарт Тренер. Эти документы направлены на оценку только тех навыков, которые описаны в «Стандартах спецификации» и, соответственно, максимально полно отражают Стандарты профессии.

2.2 Описание стандартов спецификации

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» конкурсант должен продемонстрировать уровень сформированности следующих компетенций:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

– способность осуществлять спортивную подготовку в избранном виде спорта с учетом особенностей занимающихся на основе положений дидактики и теории и методики физической культуры и требований стандартов спортивной подготовки;

– способность оценивать физические способности и функциональное состояние занимающихся, технику выполнения физических упражнений;

– способность обеспечивать в процессе профессиональной деятельности соблюдение требований безопасности, санитарных и гигиенических правил и

норм, проводить профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь;

- способность разрабатывать перспективные, оперативные планы и программы конкретных занятий в сфере детско-юношеского и массового спорта;

- способность использовать в процессе спортивной подготовки средства и методы профилактики травматизма и заболеваний, организовывать восстановительные мероприятия с учетом возраста и пола занимающихся, применять методики спортивного массажа;

- способность использовать актуальные для избранного вида спорта технологии управления состоянием человека, включая педагогический контроль и коррекцию.

2.3 Организация рабочего пространства и рабочий процесс

Участник конкурса должен знать и понимать:

- Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.

- Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств.

- Возрастные особенности заявленного в конкурсном задании возраста.

- Время, необходимое для выполнения каждого задания в соответствии с указанным возрастом.

- Методы и приемы работы с указанным возрастом.

- Существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.

Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Участник конкурса должен уметь:

- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.

- Планировать, подготавливать и выполнять каждое задание в рамках заданного времени.

- Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями.

- Работать в соответствии с правилами безопасности.

3 КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1 Формат и структура конкурсного задания

Конкурсное задание разрабатывается и выдается на русском языке. конкурсное задание призвано выявить у участника уровень сформированности трех основных видов компетенций: soft skills (мягкие или мета компетенции), digital skills (цифровые или информационно-коммуникационные компетенции), hard skills (профессиональные).

Размещается конкурсное задание на официальном сайте университета:
www.uralgufk.ru

3.2 Требования к проекту конкурсного задания

Конкурсное задание представляет собой серию из двух модулей, которые включают в себя задания.

Компетенция	Модули
soft skills digital skills	Разработка и демонстрация презентации «Я профессионал. Достижения и цели»
digital skills hard skills	Организация предметно-развивающей среды для проведения фрагмента тренировочного занятия по избранному виду спорта
soft skills hard skills	Организация и проведение фрагмента тренировочного занятия

Категория	Модуль	Время, объем	Результат
Студенты 3-4 курсов направления 49.03.01 – Физическая культура	Модуль 1 Разработка и демонстрация презентации «Я профессионал. Достижения и цели»	До 10 мин	10 – 15 слайдов
	Модуль 2 Организация предметно-развивающей среды для проведения фрагмента тренировочного занятия по избранному виду спорта: общая физическая подготовка юных спортсменов с использованием метода круговой тренировки	2 мин	Подобраны оборудование и спортивный инвентарь, учебно-методические материалы (по необходимости) и подготовлено место для проведения фрагмента тренировочного занятия
	Модуль 3 Проведение фрагмента тренировочного занятия по избранному виду спорта: общая физическая подготовка юных спортсменов с использованием метода круговой тренировки	10 мин	Проведен фрагмент тренировочного занятия по избранному виду спорта: общая физическая подготовка юных спортсменов с использованием метода круговой тренировки (тренировочный этап, возраст 12-13 лет)

3.3 Задания конкурса

Каждый участник выполняет задания индивидуально.

Модуль 1. Разработка и демонстрация «Я профессионал. Достижения и цели»

Цель: продемонстрировать умение составления самопрезентации с использованием IT-технологий.

Описание объекта: подготовленная на электронном носителе презентация в формате ppt или impress.

Ожидаемый результат: самопрезентация профессиональных, личных достижений и целей в профессиональном и личностном планах с использованием IT-технологий.

Время на подготовку задания: две недели.

Самопрезентация «Я профессионал. Достижения и цели» готовится каждым участником в электронном виде и сдается в Отдел производственной практики (316 ауд.) до **19 апреля 2019 г.** Участник может использовать аудио- и видео- файлы в презентации. Основные элементы представлены в приложении Б.

Эксперты знакомятся и оценивают по критериям каждую работу. В день проведения конкурса эксперты вносят результаты в бланки оценки.

Модули 2–3.

Конкурс проводится в игровом зале УСК УралГУФК (Энгельса, 22).

Площадка, на которой проводится конкурсное задание – строго 9x18 метров. До начала конкурса конкурсантам дается возможность ознакомиться с площадкой, спортивным оборудованием и инвентарем.

Конкурсант заранее сдает подготовленные им дома учебно-методические материалы (при наличии), эксперты принимают решение о допуске/не допуске данных материалов к использованию.

На выполнение модуля дается строго отведенное время (указано в задании). В ходе выполнения задания участник может ориентироваться по таймеру, который отсчитывает время (таймер проецируется на экран).

На подготовку к выполнению модулей 2–3 дается 20 минут, в течение которых конкурсант:

- 1) изучает конкурсное задание;
- 2) письменно формулирует задачи фрагмента тренировочного занятия (развивающие) по форме:

<i>ФИО конкурсанта</i> _____	<i>Группа</i> _____
<i>Задачи фрагмента:</i>	

- 3) готовится к проведению содержания фрагмента тренировочного занятия по избранному виду спорта;

4) по окончании времени сдает письменно оформленные задачи фрагмента тренировочного занятия экспертам.

Модуль 2. Организация предметно-развивающей среды для проведения фрагмента тренировочного занятия по избранному виду спорта.

Этап подготовки: тренировочный.

Возраст спортсменов: 12-13 лет.

Последовательность выполнения модуля (3 минуты):

1. Сообщить о готовности к выполнению модуля.
2. Отобрать группу «юных спортсменов» из числа волонтеров-демонстрантов (6 человек)*.
3. Подобрать необходимый инвентарь и оборудование.
4. Подготовить место проведения конкурсного задания с помощью волонтеров-демонстрантов.
5. Сообщить экспертам об окончании выполнения модуля.

Модуль 3. Провести фрагмент тренировочного занятия по избранному виду спорта: общая физическая подготовка юных спортсменов с использованием метода круговой тренировки

Этап подготовки: тренировочный.

Возраст спортсменов: 12-13 лет.

Последовательность выполнения модуля (10 минут):

1. Сообщить волонтерам задачи фрагмента тренировочного занятия.
2. Выполнить конкурсное задание перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования по технике безопасности и охране труда (приемы физической помощи и страховки).
3. Подвести итоги выполнения конкурсного задания в соответствии с поставленными задачами.
4. Сообщить экспертам об окончании выполнения конкурсного задания.

После выполнения модуля конкурсант должен убрать инвентарь и оборудование с конкурсной площадки с помощью волонтеров-демонстрантов.

4 ОЦЕНКА

В данном разделе описан процесс оценки конкурсного задания / модулей Экспертами. Здесь также указаны характеристики оценок, процедуры и требования к выставлению оценок.

4.1 Критерии оценки

Общее количество баллов по всем критериям составляет 100.

* в качестве «юных спортсменов» выступают волонтеры-демонстранты, студенты УралГУФК, гендерный состав определяет конкурсант

- соблюдение техники безопасности и охраны жизни участников;
- профессиональная компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту заявленному в конкурсном задании);
- логика организации фрагментов тренировочных занятий;
- умение работать с коллективом (умение удерживать интерес участников в течение организованной деятельности, адекватность стиля взаимодействия с участниками, организация взаимодействия/сотрудничества);
- соответствие организованной деятельности запланированной цели (результативность занятия);
- эффективность используемых информационно-коммуникационных технологий;
- общая культура (культура общения, речи, лаконичность изложения материала, доступность, профессиональный язык).

За каждый критерий выставляются следующие баллы:

0 баллов – критерий не соблюдается (не выполнен, не реализован), имеются критичные замечания;

1 балл – критерий слабо выражен, есть ряд замечаний;

2 балла – критерий выполняется не в полной мере, замечания не критичные;

3 (4) балла – критерий проявляется (реализуется) участником в полной мере, без замечаний.

Разработка и демонстрация «Я профессионал. Достижения и цели»				
Критерии	Количество баллов			
Объективные				
1.Соблюдение правил конкурса	0	1	2	3
2. Аргументированность в изложении своих профессиональных и личностных позиций	0	1	2	3
3. Соблюдение общей структуры и логики изложения	0	1	2	3
4. Информационная полнота письменного выступления	0	1	2	3
5.Представление достижений в области физической культуры и спорта	0	1	2	3
6. Представление практических, исследовательских, личных достижений	0	1	2	3
7. Определение перспектив дальнейшей профессиональной деятельности	0	1	2	3
8. Использование информационно- коммуникационных технологий	0	1	2	3
9. Соблюдение требований к разработке мультимедиа продукта (титульный лист, шрифт, иллюстрирование, оформление слайдов)	0	1	2	3
10 Владение профессиональным языком	0	1	2	3
Субъективные				
1. Креативность, эмоциональность	0	1	2	3
2. Эмоциональность	0	1	2	3
3.Общее впечатление	1	2	3	4

Модуль 2 Организация предметно-развивающей среды для проведения фрагмента тренировочного занятия (ТЗ)				
Критерии	Кол-во баллов			
<i>Объективные</i>				
1. Формулировка задач фрагмента ТЗ: грамотность, соответствие содержанию ТЗ	0	1	2	3
2. Руководство волонтерами-демонстрантами (команды, указания)	0	1	2	3
3. Применение профессиональной терминологии (грамотность, обоснованность, своевременность)	0	1	2	3
4. Целесообразность расстановки оборудования и инвентаря	0	1	2	3
<i>Субъективные</i>				
1. Внешний вид конкурсанта (соответствие одежды, обуви, аккуратность, подтянутость)	0	1	2	3
2. Демонстрация коммуникативных вербальных (диалог, вопросы, ответы) и невербальных навыков (жесты, мимика, поза)	0	1	2	3
3. Положительно-эмоциональный отклик целевой аудитории (волонтеров-демонстрантов)	0	1	2	3

Модуль 3 Проведение фрагмента тренировочного занятия				
Критерии	Кол-во баллов			
<i>Объективные</i>				
1. Соответствие содержания фрагмента ТЗ сформулированным задачам	0	1	2	3
2. Соответствие содержания ТЗ этапу подготовки (тренировочный этап), возрасту (12-13 лет)	0	1	2	3
3. Наличие методических указаний для обучающихся в ходе выполнения ими заданий и упражнений	0	1	2	3
4. Соблюдение методических правил проведения круговой тренировки	0	1	2	3
5. Дозирование физической нагрузки, контроль за переносимостью физической нагрузки	0	1	2	3
6. Применение профессиональной терминологии (грамотность подачи команд, методических указаний)	0	1	2	3
7. Целесообразность выбора места для показа и объяснения	0	1	2	3
8. Соблюдение норм безопасности и охраны труда, санитарно-гигиенических норм	0	1	2	3
9. Логичность завершения конкурсного задания	0	1	2	3
10. Соблюдение временного регламента демонстрации конкурсного задания	0	1	2	3
<i>Субъективные</i>				
1. Творческий подход и оригинальность содержания ТЗ	0	1	2	3
2. Эмоциональность проведения конкурсного задания	0	1	2	3
3. Демонстрация коммуникативных вербальных (диалог, вопросы, ответы) и невербальных навыков (жесты, мимика, поза)	0	1	2	3
4. Положительно-эмоциональный отклик целевой аудитории (волонтеров-демонстрантов)	0	1	2	3

5 ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНВЕНТАРЯ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ И ОБОРУДОВАНИЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ НА КОНКУРС ОРГАНИЗАТОРАМИ			
1.	Мяч малый диаметр (резиновый, надувной с рожками) 40-45 см	Шт.	5
2.	Гимнастический мяч (фитбол) 65 см	Шт.	5
3.	Ручной насос для фитбола	Шт.	2
4.	Гантель 1 кг гексагональная (виниловая)	Шт.	10
5.	Гантель 2 кг гексагональная (виниловая)	Шт.	10
6.	Гимнастическая скамейка 3,5 м	Шт.	4
7.	Коврик гимнастический, 140x50(+/- 1%)x0,6см, материал пенополиэтилен (рулонный)	Шт.	10
8.	Скакалка гимнастическая с ручками, шнур резиновый, длина 3 м	Шт.	10
9.	Обруч пластмассовый, диаметр 90 см	Шт.	Минимум 6
10.	Гимнастическая палка (стандарт), деревянная, длина 1 м	Шт.	10
11.	Манишка (два цвета), размер универсальный	Шт.	10
12.	Фишки усеченные (40-50 штук в комплекте)	Шт.	1 комплект
13.	Кегли пластиковые, разноцветные (9 шт. в наборе), высота 30 см (игровой набор боулинг)	Шт.	2 набора
14.	Кегли разноцветные	Шт.	16
15.	Конус тренировочный, (материал пластик, цвет оранжевый) высота 32 см	Шт.	минимум 10
16.	Флажки судейские разных цветов (красный, желтый, синий)	Шт.	6 (по 2 флажка разного цвета)
17.	Бита для игры «Русская лапта» (плоская; деревянная)	Шт.	10
18.	Мяч баскетбольный, соответствующий требованиям Официальных правил игры в баскетбол FIBA для мужских команд « Spalding TF-1000 Legacy FIBA » (размер 7, материал – композитная кожа)	Шт.	Минимум 6 и более
19.	Волейбольный мяч, соответствующий требованиям Официальных правил волейбола FIVB: « Mikasa MVA200 » FIVB, (материал – синтетическая кожа)	Шт.	Минимум 6 и более
20.	Мяч волейбольный звенящий	Шт.	1
21.	Мяч футбольный звенящий	Шт.	1
22.	Мяч звуковой (звенящий) малый, диаметр 4,5 см Мяч для игры в шоудаун	Шт.	10
23.	Игра Боча (Бочча, Петанк), 6 мягких шаров в сумке	набор	Минимум 1 набор
24.	Повязка глазная тканевая	Шт.	10
25.	Мячи для большого тенниса (в упаковке 3 шт.), HEAD Team 3B	Уп.	Минимум 5 упаковок
26.	Медицинбол 2 кг (ПВХ или резина)	Шт.	5
27.	Медицинбол 1 кг (ПВХ или резина)	Шт.	5
28.	Амортизатор для фитнеса, длинный (ленточный эспандер, длина по окружности 208 см)	Шт.	10

29.	Амортизатор (эспандер) с ручками	Шт.	2
30.	(Набор мини-эспандеров Body Solid FT-MBST) Амортизатор для фитнеса (мини-эспандер) (ленточный эспандер, диаметр 460 мм)	Шт.	10
31.	Лестница координационная	Шт.	1
32.	СЧЕТЧИК SL (4 ЦИФРЫ)	Шт.	1
33.	СЧЕТЧИК SL (6 ЦИФР)	Шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА			
1.	Распечатанные задания для участников	Шт.	По кол-ву заявленных участников
2.	Распечатанные листы ответа для формулирования задач тренировочного занятия	Шт.	По кол-ву заявленных участников
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ			
1.	Спортивная форма		
2.	Обувь с нескользкой подошвой		
3.	Секундомер спортивный		
4.	Свисток судейский		
РАБОЧЕЕ МЕСТО УЧАСТНИКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ И ДЕМОСТРАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
1.	Стол	Шт.	По кол-ву участников
2.	Стул	Шт.	
3.	Канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши)	Шт.	
4.	ПК или ноутбук	Шт.	1
5.	Проектор	Шт.	1
6.	МФУ (принтер-копир)	Шт.	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК			
1.	Портативный усилитель голоса		
2.	Если для подготовки к выполнению задания конкурсант использует представленные организаторами технические средства (ноутбук), то электронные носители (флеш-карта или CD-диск) с подготовленными материалами заданий должен иметь с собой.		
3.	Если конкурсант при выполнении задания использует печатную продукцию (плакаты, баннеры и т.п.), то ему необходимо привезти ее с собой.		

Приложение А
Форма заявки

Заявка на участие
в конкурсе профессионального мастерства «Шаг в профессию»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Кафедра	
Группа	

Зав. кафедрой

Дата _____

_____ И. О. Фамилия
(подпись)

Приложение Б

Основные элементы самопрезентации

Правила самопрезентации:

1. Первый блок любой самопрезентации – *вступление*. Его предназначение – показать читателям или слушателям, с кем они будут иметь дело в ближайшие несколько минут. Раздел должен включать в себя следующие данные:

- фамилию, имя, отчество (или просто имя и отчество) обращающегося;
- несколько приветственных слов;
- небольшой комплимент аудитории в целом или нескольким слушателям по отдельности;
- основные детали биографии рассказчика: где и когда он родился, учился, где работает, чем занимается и интересуется;
- цель, с которой автор обращается к аудитории: получение кредита, инвестиций, новой должности, места работы, учёбы, намерение завязать дружеские отношения и так далее.

2. Второй блок – *род деятельности* представляющегося. Здесь можно развить тему, обозначенную в первом разделе, подробнее рассказав читателям или слушателям о собственных профессиональных обязанностях и навыках. Грубейшей ошибкой будет плохо отзываться о своих настоящих или прошлых работодателях, клиентах или заказчиках. Даже если речь зайдёт о каждом из них в отдельности, необходимо придерживаться благожелательного или нейтрального тона, не впуская аудиторию в свои жизненные проблемы. Не стоит концентрировать внимание на сложности, опасности работы и других негативных факторах: лучше найти более уместные способы дать читателям или слушателям понять, сколь ответственную должность выступающий занимает. Если целевая аудитория состоит из специалистов, достаточно перечислить свои должностные обязанности, сделав это по возможности не скучно. Если нет – тоже перечислить их, но снабжая каждый пункт небольшим пояснением.

3. Третий блок – *образование* рассказчика. Где учился и каких в это время достиг успехов автор самопрезентации, будет интересно даже случайным слушателям, не говоря уже о работодателях и коллегах. Не имеет смысла начинать рассказ со школы: в отечественных условиях все они практически одинаковы, а разделение на «элитные» и обычные – простая условность. А вот институт или университет, давший рассказчику высшее образование, – уже достойная внимания тема. Как и прежде, не стоит заострять внимание на отрицательных воспоминаниях, связанных с учёбой. Они мало интересны слушателям или читателям и не несут никакой смысловой нагрузки. Гораздо лучше будет упомянуть об участии в различных олимпиадах, призовых местах в спортивных соревнованиях и, наконец, о получении диплома с хорошими отметками. Если выступающий устраивается на работу по профилю, важно рассказать и об успехах, достигнутых при прохождении преддипломной практики: зачастую они более важны, чем сам факт получения диплома.

4. Четвёртый блок – *достижения*. Здесь можно или просуммировать ранее описанные успехи в учёбе и работе, или привести дополнительные факты. Они должны быть интересны аудитории, но не обязательно связаны с профессиональной деятельностью. Официальная часть закончилась на третьем блоке; далее продолжается знакомство автора с читателями или слушателями. Вполне возможно, им доставит удовольствие рассказ о спортивных победах, участии в крупных творческих проектах или о создании представляющимся благотворительного фонда. Ну а если интереса эти истории не вызовут – не беда, можно переходить к следующему разделу автопрезентации.

5. Пятый блок – *личные качества*. Продолжая свободное общение с аудиторией, рассказчик может подробнее познакомить её со своими привычками, предпочтениями, достоинствами и даже, если это не повредит репутации, недостатками.

Совет: помня о том, что любая самопрезентация (даже в неофициальном кругу) рассчитана на первое знакомство, не следует сразу посвящать читателей или слушателей во все свои тайны. Вряд ли их интересует, что рассказчик не любит мыть посуду или лучше, чем кто-либо в округе, умеет гладить брюки. А

вот о действительно важных ограничениях, например невозможности быть на связи по пятницам или подниматься вверх по лестнице, упомянуть нужно, если это связано с темой презентации. Как и в предыдущих случаях, следует концентрироваться на положительных аспектах: своих творческих, профессиональных, физических или интеллектуальных способностях, оставляя в стороне несущественное для взрослого человека. Хвататься можно, главное – не слишком увлекаться и фантазировать и приводить аудитории действительно захватывающие подробности; тогда успех обеспечен.

6. Шестой блок – **подведение итогов с повторной формулировкой основной мысли:**

– работодателю следует ещё раз дать понять, какого замечательного специалиста он имеет возможность нанять;

– приёмной комиссии – что в качестве учащегося рассказчик, уже обладающий рядом достижений, будет просто бесподобен и принесёт вузу добрую славу;

– инвесторам или кредиторам – что дело действительно выгодное, и если они сейчас откажутся от возможности в него вложиться, в будущем такое решение обернётся упущенной прибылью и разочарованиями;

– благотворителям – что, согласившись на просьбу автора, они совершат по-настоящему доброе дело, которое благоприятно скажется на репутации каждого из них;

– будущим приятелям, друзьям или неопределённой (виртуальной) аудитории, что рассказчик – компетентный и приятный человек, заслуживающий доверия и уважения и ничего не имеющий против тёплых взаимоотношений с коллективом.

7. Седьмой блок – **заключительный**. Рассказчику следует попрощаться с аудиторией, поблагодарив её ещё одним комплиментом и уверив в своей готовности ответить на любые появившиеся вопросы. Неплохо будет в заключение привести свои контактные данные (на письме) или рассказать, где и как слушатели могут пообщаться с заказчиком (при устном выступлении).