

Смотр-конкурс студенческого творчества «Student art-show» студентов и аспирантов УралГУФК проводится в городе Челябинске в Уральском государственном университете физической культуры и

Челябинском колледже физической культуры УралГУФК в ноябре 2018 года.

Цели конкурса:

- привлечение студенческой молодежи к активным формам организации досуга и самодеятельного творчества;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов среди студенчества;
- развитие студенческого творчества университета;
- эстетическое воспитание зрительской аудитории;
- поиск новых форм организации досуга студенческой молодежи.

Учредители конкурса:

Ректорат УралГУФК,

Отдел внеучебной и воспитательной работы УралГУФК.

Оргкомитет:

Для организации и проведения смотра-конкурса учредитель создает оргкомитет. Председателем оргкомитета является начальник отдела внеучебной и воспитательной работы. В состав оргкомитета входят деканы факультетов, специалисты отдела внеучебной и воспитательной работы. Оргкомитет формирует жюри конкурса, определяет основные подходы к его организации, утверждает программу и конкретный план проведения конкурсных мероприятий, подводит итоги и определяет перспективы развития конкурса.

Порядок проведения конкурса:

1 этап «Локальный».

На этом этапе происходит отборочный тур конкурса, лучшие исполнители и коллективы приглашаются для участия в финале конкурса.

Локальный этап – закрытый. На отборочном туре допускается присутствие членов жюри и оргкомитета.

Сроки 1 этапа:

17 октября 2018 г. в 14.00, актовый зал (главный корпус) – «Вокал», «Оригинальный жанр», «Конкурс ведущих».

18 октября 2018 г. в 14.00, актовый зал (главный корпус) – «Хореография», «Художественное слово», «Конкурс ведущих».

2 этап «Финальный»

В финальном этапе конкурса принимают участие те исполнители и коллективы, которые прошли отборочные туры. Данное решение принимает жюри конкурса.

Финальный тур конкурса состоится в конце ноября 2018 года в Учебно-спортивном комплексе «Легкоатлетический манеж УралГУФК».

Условия проведения смотра-конкурса:

1. Участниками смотра-конкурса могут быть студенты и аспиранты УралГУФК, студенты Челябинского колледжа физической культуры УралГУФК, в том числе студенты с ограниченными возможностями здоровья, иногородние студенты, проживающие в Доме студентов УралГУФК; студенты, являющиеся

иностранными гражданами.

2. Конкурс проводится *по следующим жанрам:*

«Хореография». Проводится по следующим номинациям:

- Аэробика (спортивная и танцевальная)
- Современный танец
- Народный танец
- Бальный танец
- Эстрадный танец
- Уличный танец.

В жанре хореография отдельно оцениваются сольное исполнение, малые формы и ансамбль. Участники исполняют один номер продолжительностью не более 4-х минут. При участии в танцевальной номинации «ансамбль» количество студентов УралГУФК должно быть не менее 60%.

Жюри оценивают оригинальность постановки, хореографическое мастерство и артистичность исполнения. Максимальная оценка - 10 баллов.

«Вокал». Проводится по следующим номинациям:

- Эстрада
- Фольклор

- Бардовская песня
- Авторская песня.

На конкурс участники готовят один номер продолжительностью не более 5-и минут под аккомпанемент или под «минус».

Оцениваются: вокальное мастерство, артистизм, соответствие жанру. Максимальная оценка - 10 баллов.

«Музыкальное искусство». Проводится по следующим номинациям:

- Народные инструменты (баян, аккордеон, классическая гитара, этнические и аутентические инструменты)
- Инструментальная музыка (скрипка, виолончель, флейта, саксофон).

На конкурс участники готовят один номер продолжительностью не более 3-х минут. Жюри оценивает: качество исполнения и мастерство владения инструментом; подбор и сложность репертуара; художественная трактовка музыкального произведения, артистичность. Максимальная оценка — 10 баллов.

«Художественное слово». Проводится по следующим номинациям:

- Поэзия
- Проза.

Участники исполняют одно произведение продолжительностью не более 4-х минут.

Жюри оценивают соответствие выбранного репертуара и исполнителя, сценическая культура, речевая культура, чувство жанра и стиля произведения, актерское мастерство, режиссерское решение. Максимальная оценка — 10 баллов.

«Конкурс ведущих». Проводится по следующим номинациям:

- Классический (традиционный) ведущий (предполагает владение поставленной речью, с интонациями, паузами, работающими как театральные приемы; внешний вид: классическая одежда (вечернее платье, смокинг/костюм);
- Динамичный (альтернативный) ведущий (предполагает многословность, эмоциональность, умение импровизировать в зависимости от настроения аудитории; внешний вид: молодежный стиль, костюм в стиле casual);
- Ведущий «в образе» (предполагает наличие театрального образа и сценарно-режиссерского хода; наличие костюма в соответствии с выбранным образом), (например, капитан корабля, бортпроводник и т. д.).

Перед проведением отборочного этапа конкурса участникам в данной номинации предоставляется информация, необходимая для выступления (порядок выступления участников конкурсного дня, которых необходимо представить, полное название факультетов, общая информация по направлению, состав жюри). В рамках данного направления участник должен использовать домашние заготовки, соответствующие программе конкурсного дня.

На отборочном этапе оцениваются: владение сценической речью, умение общаться с публикой, артистизм, продуманный имидж, оригинальность и лаконичность авторского текста. Максимальная оценка — 10 баллов.

Участникам, прошедшим в финальный этап, для ведения предоставляется сценарий, подготовленный организаторами.

На финальном этапе оцениваются: владение сценической речью, умение общаться с публикой, артистизм, продуманный имидж.

«Оригинальный жанр». Проводится для исполнителей пантомимы, пародии, варьете, цирковых и спортивных показательных номеров, бит-бокса. Участники исполняют один номер продолжительностью не более 4-х минут.

Оцениваются: оригинальность номера, актерское исполнение, режиссура номера, для спортивных показательных выступлений – мастерство исполнения. Максимальная оценка - 10 баллов.

«Литературный конкурс». Конкурс проводится заочно по двум номинациям:

- Прозаические произведения
- Поэтические произведения

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет конкурса не более 3 поэтических произведений собственного сочинения общим объемом не более 6 печатных страниц (для номинации «Поэтические произведения») и 2 прозаических произведений общим объемом не более 10 печатных страниц (для номинации «Прозаические произведения»). Работы принимаются в напечатанном и электронном виде (на диске) с указанием Ф. И. О. до 26 октября 2018 г. включительно. Максимальная оценка — 10 баллов.

«Изобразительное искусство».

Каждый участник предоставляет в оргкомитет не менее 2-х работ, каждая размером не менее 40х30 см (формат А3) до 26 октября 2018 г. включительно.

Критерии оценки: мастерство исполнения; композиция; оригинальность; выразительность; эмоциональность. Максимальная оценка — 10 баллов.

«Конкурс фотоматериалов». Принимаются снимки форматом 30х20см (формат А4, не менее 2-х работ от одного участника). Критерии оценки: мастерство (ракурс, момент кульминации), оригинальность (авторский взгляд). Участники могут пользоваться художественной (компьютерной) обработкой только для придания снимку соответствующего качества. Работы необходимо предоставить в оргкомитет не позднее 26 октября 2018 г. Максимальная оценка — 10 баллов.

«Конкурс видеоматериалов». Принимаются видео-ролики продолжительностью не более 4-х минут, на тематику «студенческая жизнь», «спортивная жизнь», «соц-реклама», «взаимоотношения между поколениями. укрепление и повышение ценности семьи». Работы принимаются в электронном виде с указанием Ф. И. О. до 26 октября 2018 г. включительно. Критерии оценки: оригинальность, режиссерская работа, актерская работа, качество видео-материала, профессиональность обработки видео-материала. Максимальная оценка — 10 баллов.

«Конкурс видео-блогинга». Принимаются видео-ролики продолжительностью не более 4-х минут, на тематику «Спорт и ЗОЖ», «Студенческая жизнь — лайфхаки», «Информационный и познавательный материал». Работы принимаются в электронном виде с указанием Ф. И. О. до 26 октября 2018 г. включительно. Критерии оценки: оригинальность, информативность, профессиональность обработки видео-материала, артистизм, продуманный имидж. Максимальная оценка — 10 баллов.

«Конкурс болельщиков». Проводится на финальном этапе смотр-конкурса. В конкурсе болельщиков участвуют команды от кафедр факультетов в составе не менее 7 человек. Оцениваются: единый стиль одежды, позитивная подача, домашние заготовки (кричалки, речевки и т. д.), наличие реквизита. Максимальная оценка — 10 баллов. Каждый факультет обеспечивает минимум одну команду в данной номинации.

Выпускающим кафедрам необходимо обеспечить участие студентов в смотре-конкурсе не менее чем по двум номинациям.

Каждый студент может подать количество заявок на неограниченное количество направлений и номинаций.

Награждение:

- Победители и призеры смотра-конкурса награждаются грамотами и призами.

Жюри имеет право отметить специальными дипломами участников за особые творческие заслуги, а также учредить Гран-при.

Организационные вопросы:

Заявки на участие в смотре-конкурсе предоставляются в оргкомитет с 8 до 15 октября 2018 года (включительно).

Адрес оргкомитета: г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 1, кабинет №104, тел.217-03-25. Заявки необходимо сдавать специалисту отдела внеучебной и воспитательной работы.

**Исп.: Красина О.А.
Конт. тел. 217-03-25**

ЗАЯВКА (коллективная)
на участие в смотре-конкурсе студенческого творчества
«STUDENT ART-SHOW»

Жанр _____

Номинация _____

Название коллектива _____

№ п/п	Фамилия, имя	№ группы, факультет	Контактный телефон

Название исполняемого номера _____

Продолжительность _____

Музыкальный носитель _____

Дата заполнения _____

ЗАЯВКА (индивидуальная)
на участие в смотре-конкурсе студенческого творчества
«STUDENT ART-SHOW»

Жанр _____

Номинация _____

Ф. И. участника _____

Факультет, № группы _____

Контактный телефон _____

Продолжительность _____

Музыкальный носитель _____

Дата заполнения _____