ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Приемная комиссия



УТВЕРЖДЕНО решением Ученого совета
протокол № 6 от «17» января 2025 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний по дисциплине
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Челябинск 2025

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по русскому языку составлена с учетом требований Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования.

Задания вступительных испытаний разрабатываются в соответствии с Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения Единого государственного экзамена по русскому языку, разработанным ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ).

Вступительные испытания для поступления в ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры» (бакалавриат) проводятся в форме экзамена, состоящего из трех частей. Часть А – тест из 20 заданий с четырьмя вариантами ответов; часть В – 10 вопросов или заданий, где испытуемый должен сам вписать правильный ответ; часть С – написание сочинения (эссе) на одну из предложенных тем (по выбору абитуриента).

Цель вступительного испытания по русскому языку – проверка уровня сформированности языковой, речевой и коммуникативной компетентности абитуриента.

На вступительном экзамене по русскому языку поступающий в вуз должен продемонстрировать свободное владение русским литературным языком:

- знание основ грамматики и стилистики;
- умение применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в письменной речи орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- использовать основные приемы создания и информационной переработки устного и письменного текста.

Содержание основных тем

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в соответствии с образовательными программами среднего (полного) общего образования.

Орфография. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н/НН). Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Правописание - Н - и -НН - в различных частях речи.

Пунктуация. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложном предложении (разных типов). Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ.

Орфоэпия. Постановка ударения. Произношение сомнительных гласных и согласных.

Лексика. Лексическое значение слова. Употребление в речи синонимов, паронимов, заимствованных слов, терминов.

Морфология. Образование форм слова.

Синтаксис. Нормы согласования. Нормы управления. Средства связи предложений в тексте.

Стилистика. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов. Функциональные стили. Языковые средства выразительности. Способы и средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

Описание этапов и шкала оценивания письменного вступительного испытания по русскому языку

Задания экзаменационных материалов по русскому языку составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из двух частей. Часть А содержит 20 тестовых заданий с выбором одного верного ответа из четырех, с записью ответов цифрами. Часть В включает 10 заданий без вариантов ответа, предполагающих самостоятельную запись верного ответа абитуриентом. Часть С включает одно задание и представляет собой небольшую, объемом 150-250 слов, письменную работу – сочинение (эссе) на одну из предложенных тем (по выбору абитуриента).

На выполнение экзаменационной работы отводится 4 часа (240 мин).

Шкала оценивания части А: за каждый верный ответ экзаменуемый получает 1 балл (максимальное количество баллов за весь этап – 20).

Шкала оценивания части Б: за каждый верный ответ экзаменуемый получает 3 балла (максимальное количество баллов за весь этап – 30).

Шкала оценивания части С оценивается по критериям, указанным в приведенной ниже таблице (максимальное количество баллов за весь этап – 50).

№	Критерии оценивания ответа на задание части С	Баллы
К1	**Соответствие теме:**	
	- экзаменуемый раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел эссе выражен ясно;	5
	- экзаменуемый поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел эссе прослеживается;	3
	- сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К2	**Аргументация. Привлечение фактического (литературного) материала**	
	- экзаменуемый при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе фактов (или произведений отечественной или мировой литературы по собственному выбору), показывая высокий уровень осмысления фактического (литературного) материала;	5
	- экзаменуемый строит рассуждение с опорой на фактический (литературный) материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу выбранной темы, и/или привлекает материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом событий и фактов;	3
	- эссе написано без привлечения литературного материала, или факты (литературные произведения) лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.	0

К3	**Композиция** - сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли; - сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть не более двух нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть не более двух нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается; - логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть.	5 3 0
К4	**Качество речи** - сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов; - сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи; - низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	5 3 0
К5	**Оригинальность сочинения** - сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля; - в сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.	5 0
К6	**Речевые нормы** - речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки; - допущено 3–4 речевые ошибки; - допущено 5 и более речевых ошибок.	 5 2 0
К7	**Орфографические нормы** - орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка; - допущено 2–5 орфографические ошибки; - допущено более 5 орфографических ошибок.	 5 2 0
К8	**Пунктуационные нормы** - пунктуационных ошибок нет, или допущены 1-2 ошибки; - допущены 3-5 пунктуационные ошибки; - допущено более 5 пунктуационных ошибок.	 5 2 0
К9	**Грамматические нормы** - грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка; - допущено 2–3 грамматические ошибки; - допущено более 5 грамматических ошибок.	 5 2 0
К10	**Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале** - фактические ошибки отсутствуют; - допущена одна негрубая ошибка; - допущены фактические ошибки (2 и более) в фоновом материале.	 5 2 0
	Максимальная сумма баллов за сочинение (эссе) – 50.	

Если сочинение (эссе) содержит менее 100 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулем баллов, то есть часть С экзамена считается невыполненной.

Высший балл по критериям К6 – К10 за работу объемом от 100 до 150 слов не ставится.

Максимальное количество баллов за всю экзаменационную работу – 100 баллов: часть А – 20 баллов, часть В – 30 баллов, часть С – 50 баллов. Минимальное количество баллов – 36 баллов

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В. ЕГЭ-2019. Русский язык. 50 вариантов типовых тестовых заданий. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.
2. Драбкина С.В., Субботин Д.И. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2017.
3. Егораева Г.Т. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами. Все задания части 1. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.
4. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Высший балл. – М.: «Экзамен», 2017. – 352 с.
5. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Модульный курс. Практика и диагностика : учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: «Просвещение», 2018.

ПРИМЕР

ВАРИАНТ

Часть А

При выполнении заданий 1-20 выберите один правильный ответ

1. Укажите, что относится к жанрам научного стиля:

1) ода, рассказ; 2) объявление, приказ; 3) доклад, учебный диалог; 4) постановление, резолюция.

Впишите номер ответа_____

2. В каком случае ударение в обоих словах падает на первый слог:

1) завидно, оптовый; 2) столяр, скольких; 3) коклюш, сажень; 4) торты, кухонный.

Впишите номер ответа_____

3. В каком случае во всех словах употребляется прописная буква:

1) князь Владимир (К, к)расное (С, с)олнышко; 2) цветок (И, и)ван-да-(М, м)арья;
3) елочная игрушка (Д, д)ед (М, м)ороз; 4) (Н,н)оводевичий (М, м)онастырь.

Впишите номер ответа_____

4. Укажите номер предложения, не имеющего грамматических ошибок:

1) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятьсот восемьдесят километров.
2) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятисот восьмидесяти километров.
3) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятьсот восемидесяти километров.
4) Нам пришлось преодолевать расстояние около девятиста восьмидесяти километров.

Впишите номер ответа_____

5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква:

1) импрес...арио, об...яснение, дрож...ать, задержиш...ся;
2) эф...ект, мировоз...рение, навзнич..., священ...ый;
3) чес...вовать, рас...телить, клян...чить, делан...ый;
4) обез...яний, рас...тояние, малоезжен...ый, исписан...ый.

Впишите номер ответа_____

6. Определите, в каком ряду в слове допущена орфографическая ошибка:

1) хрестоматия, орнамент, бечёвка; 2) изложение, скачок, отрасль; 3) премьера, преступление, приберечь; 4) чёрточка, медвежёнок, причём.

Впишите номер ответа_____

7. Языковые стандарты, готовые устойчивые обороты, являющиеся необходимыми элементами деловых бумаг, - это:

1) речевые штампы; 2) фразеологизмы; 3) крылатые слова; 4) речевые клише.

Впишите номер ответа_____

8. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог:

1) звонит, щепотка, ходатайство; 2) торты, цыган, осведомить; 3) щегольски, умерший, эксперт;
4) табу, свекольный, лососёвый.

Впишите номер ответа_____

9. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: «визави», «протеже»:

1) толковым словарем русского языка; 2) словарем омонимов; 3) словарем антонимов;
4) фразеологическим словарем.

Впишите номер ответа_____

10. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

1) Острым ножом мы вырезали узоры, то колечко, то спираль, то шахматную клеточку.
2) И каждый вечер в час назначенный (иль это только снится мне?) девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне.
3) Ты опять со мною подруга осень, но сквозь сеть нагих твоих ветвей никогда бледней не стыла просинь, и снегов не помню я мертвей.
4) В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

Впишите номер ответа_____

11. Укажите, в каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно:

1) (не)военнообязанный, (не)брежно, в кассе (не)достает пяти рублей;
2) ушел, (не)смотря на оставшихся; (не)выдуманная история,(не)вкусный;
3) ни за что (не)пойду, (не)доверил, (не)распечатанное письмо;
4) читать (не)громко, но выразительно; (не)пользуясь льготами, (не)правда.

Впишите номер ответа_____

12. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) Узнав об этом, Лиза решила обратиться к школьным друзьям за помощью.
2) Такое поведение чревато неприятным последствием.
3) Лиза познакомила и представила нас коллегам.
4) Молодой шимпанзе развеселили всех посетителей зоопарка.

Впишите номер ответа_____

13. Укажите номер слова, не подходящего по смыслу к слову «книга»:

а) старый; б) старинный; в) древний; г) дряхлый.

Впишите номер ответа_____

14. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота:

1) Через некоторое время его можно было видеть подъезжающим к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма.
2) Впереди расстилалась большая болотистая равнина, поросшая изжелта-бурой травой.
3) Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.
4) Лежащее большое дерево на земле загородило путь.

Впишите номер ответа_____

15. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является художественным приемом:

1) пернатые птицы;
2) три единственные дочери;
3) обыкновенное чудо;
4) зайтись легким детским смехом.

Впишите номер ответа_____

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Все двадцать две бригады, обслуживающие тысячу триста гектаров виноградников, на подряде.
2) Семеро бед, один ответ.
3) Вершок — старая русская мера длины, равная одной шестнадцатой аршина, приблизительно четырем целым сорока четырем сотым сантиметра.
4) Прошло полторы недели.

Впишите номер ответа_____

17. Какое слово имеет дефисное написание?

а) отрезал пол...яблока;
б) начертить полу...круг;
в) посетить птице...фабрику;
г) древне...русская литература.

Впишите номер ответа_____

18. В каком предложении вместо слова «дипломат» нужно употребить «дипломант»?

1) Леонида Ивановича считали настоящим дипломатом в общении с окружающими людьми.
2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта дипломатов.
3) Ты говоришь как дипломат, но дело не идёт на лад.
4) Дипломаты Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

Впишите номер ответа_____

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) более пятиста человек;
2) инженеры;
3) наисложнейший;
4) в день именин.

Впишите номер ответа_____

20. Определите, где допущена ошибка в словоупотреблении:

1) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
2) Львиная доля работы была уже выполнена.
3) Эта девушка произвела на всех прекрасное впечатление.
4) Войдя в автобус, не забудьте оплатить проезд.

Впишите номер ответа_____

Часть В

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним (созвучное однокоренное слово). Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете. Родители предложили ОДЕТЬ на рюкзаки школьников светоотражатели. Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины. Испытав БЕЗОТВЕТНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

_____

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Пять ПИХТ, задача более ЛЁГКАЯ, более ДВЕ тысячи человек, ИСПЕЧЁМ пирог, рота СОЛДАТ.

_____

3. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Зап..здалый, изл..гать, тр..пещущий, пан..рамный, отгор..диться.

_____

4. Определите вариант, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) об. . .рвал, пр. . .бабушка; 2) пр. . ..влечь, пр. . ..гласил; 3) пере....здал, об....грать; 4) и....брать, ра....правил

_____

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц. Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа. Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам. Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

_____

6. Раскройте скобки и запишите слова.

В ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «мирискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.

_____

7. Выпишите слова с НН.

Славное место эта долина: со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом и увенча(2)ые купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами; высоко-высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва.

_____

8. Выпишите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно. Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю. Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе. В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона совершая свою неспешную работу и слышался едва уловимый лепет серебристой листвы тополей.

_____

9. Слова «командированный» и «командировочный» являются…

_____

10. К какому стилю речи относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

_____

Часть С

Напишите небольшое сочинение (эссе) на одну из приведенных ниже тем. Объем – 150-250 слов.

1. Человек интересной спортивной судьбы.
2. Спорт в моей жизни.
3. В здоровом теле здоровый дух!?
4. Активная жизненная позиция: что это?